Auprès de ma blonde Cie des musiques en mouvement, Association K et 1 WATT

Co-production

Présentent

LE FANFARE BALLET

Croisement improbable de la danse contemporaine, de la musique vivante et de l'art du clown

Avec le soutien de :

En partenariat avec :

Arguments

Donner à voir et à entendre un ballet musical et théâtral en situations urbaines pour le public des villes, villages, et autres espaces plus ou moins naturels.

Historique

Créé à l'initiative des Musiques En Mouvement, et de l'Association K, *le FanFare Ballet* est né de la rencontre de plusieurs artistes ayant déjà travaillé ensemble sur différents spectacles : *Les Hommes en Noir* (Pierre Pilatte), *les Aventures extra chorégraphiques* de l'association C un point A (Bernard Menaut), *le Meilleur Endroit* et les *Perturbations* de l'association K(Karim Sebbar) et les créations de la fanfare *Auprès de ma Blonde* (Alfred Spirli, Thierry Daudé, Daniel Malavergne, Philippe Neveu).
Mélange de plusieurs univers, cette création collective est la rencontre d'une fanfare expérimentale avec la danse contemporaine et le théâtre de rue. La passion commune pour la rue et son public, le désir de faire partager une complicité artistique faite d'humour et d'émotion a déclenché cette aventure.

Quelques dates

Août 2007 : Festival Uzès.
Juillet 2007 : Festival Les Tombées de la nuit, Rennes.
Avril 2007 : Garrigue en fête, Pont du Gard.

Octobre 2006 : Festival Musiques de rue, Besançon
Septembre 2006 : Les Arts des Hauts, Rouen.
Septembre 2006 : Robins des villes, Lyon.
Août 2006 : A Voix Haute, Bagnères de Bigorre

Septembre 2005 : Label Rue, Ganges.
Mai 2005 : Inventaire Poétique de la Maison du Mineur, La Grand'Combe.
Mai 2005 : Festival de l'Oh, Val de Marne.
Février 2005 : CCN de Rilleux la Pape.

Septembre 2004 : Festival Itinérance Rue, Paris.
Juillet 2004 : Festival lNPAI, Parthenay.
Juillet 2004 : Festival Cratère Surface, Alés.
Mai 2004 : Itinérance Rue, Paris.
Mai 2004 : Festival Trapezi, Reus, Espagne.

Propos

Basée sur les musiques bigarrées du groupe Auprès De Ma Blonde, cette création utilise la scénographie naturelle de la ville et privilégie la rue pour ses spécificités spatiales et sonores.
Les situations théâtrales s'inspirent de la réalité quotidienne. Elles s'appuient sur l'humour, l'insolite et l'absurde pour trouver une poésie urbaine. La danse en résonance avec la cité bouscule les conventions et les codes sociaux. Energie sublimée, le corps dansant pose avec humour la question du corps social.

Le Fanfare Ballet renverse le temps, les habitudes d'un quartier par ses contacts directs avec l'habitant, le commerçant, le passant, le touriste et même le mélomane.
Par son savoir-faire artisanal, le Fanfare Ballet investit l'espace urbain et se glisse au cœur du quotidien.

Processus de travail

Le Fanfare Ballet : chaque représentation est une création

La démarche consiste, à partir de situations observées lors des répétitions in situ, à créer des partitions qui deviennent le canevas du spectacle.
L'improvisation est l'outil commun pour faire vivre ce canevas, en construire les transitions et faire exister des moments uniques, liés aux événements imprévisibles de chaque représentation.
L'objectif est de rendre accessible une démarche contemporaine en l'associant à nos propres racines populaires.
Festival Cratère Surface, Alès, Juillet 2004.

L’équipe

L’équipe est composée de quatre musiciens (Auprès de ma blonde Cie des musiques en mouvement), de trois danseurs (Association K) et de un comédien (1 WATT).

« Croisement improbable de la danse contemporaine, de la musique vivante et de l’art du clown. Le Fanfare Ballet aura le pouvoir de renverser le temps, les habitudes d’un quartier par son contact direct avec l’habitant, le commerçant, le passant, le touriste…
Tout à leurs investigations naturelles de l’espace urbain, les 8 fanfaro-balleristes grâce à leur savoir faire artisanal magnifieront à souhait le quotidien et l’endroit.
Ils éclabousseront de leurs exploits de pacotille le public ébahi. Le directeur de banque fera deux entrechats entre deux chèques, un couple de touristes tanguera un tango déjanté, le concierge timide foncera sur la rampe d’escalier, un vent de folie gagnera le marché du samedi… »

Contacts

AssociationK

110 rue Cardinet 75017 Paris
06 88 39 72 12
associationk@orange.fr
www.karimsebbar.fr

Auprès de ma blonde Cie des musiques en mouvement

Laval Le village – 30110 Laval Pradel – 04 66 30 54 67
Production : Chantal Mirallès – chantmiralles@free.fr
www.desmusiquesenmouvement.com